

STIFTUNG FRAUENKIRCHE DRESDEN

PRESSESPRECHERIN | MEDIEN UND DIGITALES



Stiftung Frauenkirche Dresden – Georg-Treu-Platz 3 – 01067 Dresden

Grit Jandura

Georg-Treu-Platz 3

01067 Dresden

Tel. (0351) 656 06 120

presse@frauenkirche-dresden.de

Pressemitteilung | 06. September 2023

Birthday Sounds für und von Daniel Hope

Der Geiger Daniel Hope steht seit mehr als 30 Jahren auf der Bühne. Seinen 50. Geburtstag feiert er musikalisch – mit einem eigens für ihn komponierten Werk.

Er wird weltweit für seine musikalische Kreativität und sein Engagement für humanitäre Zwecke geschätzt und gefeiert: Daniel Hope. Seit 2019 ist er Artistic Director der Frauenkirche Dresden und lädt sein hiesiges Publikum daher besonders herzlich zum Geburtstagskonzert ein. Das ist beispielhaft für sein musikalisches Wirken: Mit zwei Meisterwerken der Wiener Klassik und einer Neukomposition baut er Brücken zwischen Vergangenheit und Moderne.

»David Bruce, dessen brillante Musik von der Carnegie Hall, dem Royal Opera House, dem Silk Road Ensemble und anderen in Auftrag gegeben wurde, hat im Auftrag unseres Zürcher Kammerorchesters ein neues Violinkonzert mit dem Titel »Lully Loops« geschrieben«, verkündete Daniel Hope vor wenigen Monaten, als er das Werk erstmals in den Händen hielt. Freudig betonte er: »Der Tag, an dem eine neue Komposition eintrifft, ist immer etwas Besonderes.«

Das Werk feiere Jean Baptiste Lully, der für eines der ersten Streichorchester überhaupt – im Versailles Ludwigs XIV. – dirigierte und komponierte, so Hope. »Durch das Mischen, Schneiden und Loopen verschiedener Fragmente und Ideen aus Lullys Musik hat David Bruce ein absolut faszinierendes Mosaik aus Klängen und Worten des 21. Jahrhunderts geschaffen.« »Lully Loops« könne als reines Instrumentalstück oder optional mit einer Tonbandaufnahme von vier gesprochenen Intros aufgeführt werden. So wie einst Lullys Orchester »die Macht hatte, Menschen von ihrer Melancholie zu heilen«, hoffe Daniel Hope auf eine ähnliche Wirkung der Komposition von David Bruce. »Ich hoffe, dass es »Lully Loops« auf seine Weise und in einer ganz anderen Welt gelingt, zumindest in gewissem Maße den gleichen Effekt zu erzielen.«

Gemeinsam mit dem Zürcher Kammerorchester, dessen Music Director Daniel Hope seit 2016 ist, bringt er das Werk am Samstag in einer Dresdner Erstaufführung zu Gehör. Gerahmt wird es durch zwei Meisterwerke Mozarts: der Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 364 und der als »Jupiter-Sinfonie« bekannten Sinfonie C- Dur KV 551.

Tickets zu 22 | 34 | 46 | 65 € sind im Vorverkauf und an der Tageskasse erhältlich.

--

Vorsitzender des Stiftungsrates
Joachim Hoof

Geschäftsführung
Pfarrer Markus Engelhardt
Maria Noth

Kontakt:
Georg-Treu-Platz 3, 01067 Dresden
Tel.: (0351) 656 06 100

stiftung@frauenkirche-dresden.de
www.frauenkirche-dresden.de

Geschäftskonto Commerzbank AG
IBAN: DE 29 8508 0000 0456 7717 00
BIC: DRES DE FF 850

Spendenkonto Commerzbank AG
IBAN: DE 60 8508 0000 0459 4885 00
BIC: DRES DE FF 850

Der Geiger **Daniel Hope** steht seit mehr als 30 Jahren als Solist auf der Bühne. Weltweit wird er für seine musikalische Kreativität und sein Engagement für humanitäre Zwecke – nicht zuletzt in der Nachfolge seines Lehrers Jehudi Menuhin – geschätzt und gefeiert. Als Kammermusiker und Solist bereist Hope die ganze Welt und arbeitet dabei mit führenden Orchestern und Dirigenten zusammen. Seit 2016 ist er Music Director des Zürcher Kammerorchesters, und 2018 übernahm er dieselbe Position beim New Century Chamber Orchestra in San Francisco. 2019 wurde Hope zudem Artistic Director der Frauenkirche Dresden, und seit 2020 ist er Präsident des Bonner Beethovenhauses, in der Nachfolge von Joseph Joachim und Kurt Masur. Seit 2007 ist er Exklusivkünstler der Deutschen Grammophon. Aber nicht nur als Solist, Kammermusiker oder in Crossover-Projekten mit Sting wendet sich Daniel Hope an sein Publikum, sondern auch als Moderator, Autor und Produzent. Hope ist Träger des Verdienstkreuzes am Bande der Bundesrepublik Deutschland und wurde 2015 mit dem Europäischen Kulturpreis ausgezeichnet.

--

TERMINHINWEIS

SA 09.09.2023 20:00 Uhr

Birthday Sounds

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonia Concertante für Violine, Viola und Orchester Es-Dur KV 36

David Bruce

»Lully Loops« Auftragswerk des Zürcher Kammerorchester zu Daniel Hopes 50. Jubiläum (Irish / English Concert)

Wolfgang Amadeus Mozart

Sinfonie C- Dur KV 551 »Jupiter-Sinfonie«

Tickets 22 | 34 | 46 | 65 €

Im Anschluss an das Konzert: Director`s Lounge mit Daniel Hope in Kooperation mit dem Townhouse Dresden A Vagabond Club

Mit Unterstützung der Ostsächsischen Sparkasse Dresden